

Magdalena VELASCO KINDELÁN, "Libro de la Vida", de Santa Teresa de Jesús, Madrid-Barcelona-México, Ediciones Balmón, Colección "Claves para la lectura", 1986, 109 pp.

Una loable iniciativa que varias editoriales han tomado en los últimos años es la de ofrecer al mundo estudiantil guías de lectura de las principales obras de nuestra literatura, o cuadernos de estudio concebidos sin pretensiones eruditas o de alta investigación, pero que rinden (si su autor consigue una aceptable síntesis, como en el caso que me ocupa), apreciables beneficios y ayuda al estudiante, y no menos facilidad al profesor, necesitado siempre de materiales útiles para la clase.

Velasco Kindelán ha redactado para el nº 6 de esta colección, el volumen dedicado a una obra tan difícil de abordar para el estudiante de bachillerato (público al que fundamentalmente va dirigido) como el Libro de la vida de Santa Teresa.

Es posible que organizar una guía didáctica con el objetivo de incitar a la lectura y reflexión teresianas de los estudiantes de enseñanza media, sea más difícil que elaborar un extenso estudio erudito dirigido a un público más especializado. La profesora Velasco Kindelán se ha enfrentado con éxito a su cometido y no abandona en ningún momento una envidiable claridad didáctica en el trabajo que comento.

Incluye este breve volumen los materiales esenciales que pueden ayudar a la mejor comprensión del Libro de la vida. En la "Introducción" se recogen las noticias del manuscrito del Escorial, y de los precedentes que desembocan en la escritura de la obra de la Santa, así como de las circunstancias externas que la rodean: objetivos penitenciales, las medidas precautorias de la Inquisición (que mandó recoger las copias del Libro de la vida en 1575), etc.

Buena parte de estas páginas (13-41) se dedican al "Sumario", donde se resume el contenido del libro teresiano capítulo por capítulo. Equivale a un recordatorio de lo narrado, que permite al estudiante situar y captar con gran economía y rapidez los diversos episodios. Se trata de una sección sin pretensiones (no puede tenerlas) de originalidad, en la que su autora ha de limitarse a resumir y seleccionar. El buen tino en esta selección es la clave de su eficacia.

Otra parte básica está constituida por el "Comentario": estructura externa y de contenido (pp. 43-45), tiempo y espacio narrativos (pp.45-49), género (pp.49-53), destinatarios (pp.53-56), punto de vista sobrenatural (pp. 57-58), temas recurrentes (pp.59-66), y estilo (pp.66-73) se recorren brevemente pero con la suficiente claridad y capacidad de orientación: véanse, por ejemplo, las

líneas dedicadas a los destinatarios, que iluminan importantes aspectos de los objetivos teresianos , o la certera caracterización estilística.

Otros capítulos de especial utilidad son los titulados "La autora y su tiempo", que proporciona al estudiante el marco histórico cultural adecuado y los datos biográficos esenciales (completados por tablas cronológicas de la vida, época y cultura) y "Orientaciones de trabajo", que incluye esquemas de contenidos y propuestas concretas de trabajos escolares sobre el Libro de la vida.

Se trata, en suma, de un libro necesariamente elemental, didáctico, que resulta muy recomendable y que cumple con solvencia sus objetivos. Es guía práctica concebida con criterios pedagógicos (manifestados en su clara disposición y redacción) capaz de facilitar, sin duda, al estudiante el abordaje de una obra que, como señala Velasco Kindelán " presenta algunas dificultades para los lectores jóvenes" (p.91): muchas dificultades, diría yo, y unas pocas menos con estas páginas que ahora reseño.

IGNACIO ARELLANO